

1822. godine dešifrovano egipatsko pismo



18. septembra 1822. godine francuski egiptolog Žan Fransoa Šampolion dešifrovao je egipatsko pismo, hijeroglif.

Hijeroglifima su Stari Grci nazivali egipatske simbole kada su ih prvi put videli, jer su mislili da su ih Egićani koristili u obredne svrhe. Hijeroglifi su jedan od najstarijih sistema pisanja. Neki potiču čak iz doba 3000. godina pre nove ere.



Šampolion je preveo delove kamena iz Rozete, otkrivajući sličnost egipatskog jezika s koptskim.

On je je još 1808. godine identifikovao 15 znakova i nastavio istraživanja sve do 1822. godine, kada je prvi put objasnio metode svog rada.

Upoređujući nekoliko egipatskih spomenika s hijeroglifskim pismom i grčkog natpisa s Kamena iz Rozete uspeo je da otkrije ime Ptolemej i Kleopatra. Pronašao je slova p, t, l, m, i, s, k, e, a, v, i znak za slovo t.

Otkrio je da je sistem egipatskog pisma kombinacija fonetskih (zvučnih) i ideogramskih (slikovnih) znakova.



A		H		N		U	
B		I		O		V	
C	or	J		P		W	
D		K		Q		X	
E	or or	L		R		Y	or
F		M		S		Z	
G		T		SH			

Divna Milošević






[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.